

EFENDİLER BAĞI

Bilgi :www.sazkursu.fr
Notasyon :Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi :Davut Sulari
Yöresi :

The musical score is written for Saz in 2/4 time. It consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes standard musical notation with notes, rests, and accidentals, as well as tablature numbers (0-5) and rhythmic markings (up and down arrows). The score is divided into measures, with measure numbers 1, 3, 6, 10, 14, and 16 indicated at the beginning of each staff. The word 'SAZ' is written above the first staff, and 'SAN' is written above the second staff. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1
Efendiler Bağ (Beş Gül Ağacı)2
Çiğdem Bahçesinde (Diktik Erenler)2
Pirimin Cemalin (Görendir Hacı)2
(Hal Bilmez Elinden Çektik Yarenler
Çektik Yarenler Benim Cananım)2

2
Aşığız Diyen Çok (Kayıt Olmadan)2
Cem Evine Girsem (Zahit Olmadan)2
Cebrail Adem'e Yar Yar (Şahit Olmadan)2
(Kandili Kudrette Tektik Erenler
Tektik Yarenler, Benim Cemalım)2

3
Davut Sulari De (Bir Ere Tabi)2
Mest-i Elest Ettik (Aşkın Şarabı)2
Çeşme-i Hikmetten (Doldurdum Kabı)2
(Kaynaya Kaynaya Aktık Erenler
Aktık Yarenler, Benim Cemalım)2